

AUTOUR  
DU LIVRE  
AUDIO

La plume de Paon



## PLUME DE PAON

Créée en 2009, **l'association La Plume de Paon** œuvre en faveur du développement du livre audio dans ses dimensions culturelles, sociales et pédagogiques et permet d'étendre l'accès à la lecture à un public le plus large possible.

Sous le patronage du Ministère de la Culture et de la Communication et avec le soutien de parrains prestigieux, l'association organise chaque année plusieurs actions :

- Grand Prix du livre audio remis au Centre national du livre
- Prix du Public remis à la Médiathèque André Malraux, Strasbourg
- Prix Plume de Paon des Lycéens
- Festival du livre audio à Strasbourg
- Edition du Guide des éditeurs francophones de livres audio (édition bilingue français-anglais)



### Ecouter un livre, une autre façon de lire

Le livre audio est un outil d'apprentissage du français et propose une autre façon de lire, tout en découvrant l'« autre voix » d'un texte.

Le livre audio facilite l'accès à la lecture pour tous ceux qui s'en sentent exclus, pour des raisons de temps, de méconnaissance du français ou encore de handicap.

La lecture à voix haute est une activité conviviale qui s'inscrit dans une longue tradition de l'oralité.

Le livre audio donne à découvrir une nouvelle création artistique, dans une logique de décloisonnement des champs de la création.

source : commission livre audio au SNE

## LA NUIT DU LIVRE AUDIO

**La Nuit du livre audio est un moment festif et créatif dédié à la lecture à voix haute, avec des lectures croquées par des illustrateurs et des intermèdes musicaux.**

Depuis 2013 se sont ainsi succédés des auteurs et comédiens talentueux, dont les invités d'honneur Hugo Becker, Raphaël Enthoven, Féodor Atkine, Jacques Weber, Dominique Pinon, qui ont prêté leur voix aux plus beaux textes de la littérature contemporaine, classique ou jeunesse.



## LA PLUME DE PAON DES LYCEENS

A l'heure de l'avènement des nouvelles technologies et des supports mobiles, le livre audio, sous son format dématérialisé, est un moyen pour les lycéens de découvrir autrement la littérature et de se constituer une culture nécessaire à tout citoyen.

Là où la lecture cursive silencieuse échoue parfois, la lecture orale par des comédiens peut jouer un rôle actif dans le combat contre l'illettrisme et le déficit de culture.

### Qu'est-ce que La Plume de Paon des Lycéens ?

La Plume de Paon des lycéens **permet à des classes de lycéens, âgés de 15 à 18 ans** issus de seconde, première ou de terminale d'enseignement général ou technologique, **d'écouter et d'étudier la sélection de livres audio proposée par l'association La Plume de Paon.**

### Six mois pour étudier les livres

L'association La Plume de Paon remet les livres audio sélectionnés à chaque classe participante. Les lycéens ont **six mois pour écouter les livres audio, avec l'aide des enseignants et des documentalistes.** Pendant cette période de lecture, **des ateliers de lecture à voix haute peuvent être proposés aux classes participantes.**

### Délibérations et rencontre des lycéens

À l'issue de l'écoute des livres audio, les classes défendent leurs choix **lors d'une journée de délibérations.**

À l'issue des délibérations, le Prix Plume de Paon des Lycéens est proclamé et rendu public. Lors de cette journée, les lycéens rencontrent des éditeurs de livres audio, des écrivains et des comédiens.

### Les lauréats du Prix La Plume de Paon des Lycéens

2016 : Charlotte, David Foenkinos, lu par Yves Heck, Gallimard

2015 : Le quatrième mur, Sorj Chalandon, lu par Féodor Atkine, Audiolib

2014 : Le confident, Hélène Grémillon, lu par Carole Bouquet, Sara Forestier, Jacques Weber et l'auteur, Gallimard

2013 : Barbe bleue d'Amélie Nothomb, lu par Claire Tefnin, Audiolib

2012 : L'échappée belle d'Anna Gavalda, lu par Cécile Cassel et 8 comédiens, Gallimard

2011 : Elle s'appelait Sarah de Tatiana de Rosnay, lu par Odile Cohen, Audiolib

## CASTING LA VOIX



**Le Casting La Voix** est un casting de lecture à voix haute qui se déroule devant un jury de professionnels (comédien, éditeur, représentant de La Plume de Paon...). Les candidats doivent préparer la lecture d'un extrait littéraire à choisir dans une sélection de textes proposés sur le site de l'association. À l'issue de ce Casting, le portrait du meilleur lecteur est présenté sur le site de l'association et les trois premiers lauréats gagnent une sélection de livres audio.

### Programme « L'autre voix d'un texte »

Nous vous proposons d'organiser un week-end dédié à la lecture à voix haute, avec au programme :

- Une table ronde sur le livre audio et la lecture à voix haute
- Une master class de lecture à voix haute
- Un Casting La Voix avec un jury de professionnels

**Tarif : sur demande**

La Plume de Paon organise aussi des tables rondes autour de la lecture à voix haute.

### - 17 juin 2017 lors du 63e Congrès de l'ABF, Paris

« **Le livre audio, l'autre voix d'un texte** » modérée par Cécile Palusinski, avec Marie-Christine Barrault (comédienne), Carole Martinez (auteur) et Valérie Lévy-Soussan (présidente d'Audiolib et vice-présidente de la commission livre audio du SNE)

### - 25 mars 2017 lors de Livre Paris

« **Le livre audio dans l'espace transfrontalier** », modérée par Cécile Palusinski, avec Stéphanie Michaux (International Publishing Manager, Bookchoice), Morgane Batoz-Herges (PILEn – Partenariat interprofessionnel du livre et de la lecture numérique en Belgique) et Stéphane Michalon (directeur d'ePage).

### - 27 juin 2016 au Centre national du livre

« **Le livre audio et la lecture d'auteurs francophones à voix haute, ambassadeurs d'une diplomatie littéraire** », modérée par l'écrivain, universitaire et journaliste Christophe Rioux, avec Paule du Bouchet (éditrice chez Gallimard et présidente de la commission livre audio du Syndicat National de l'Édition), David Foenkinos (écrivain), Dominique Pinon (comédien) et Jérôme Serri (journaliste au magazine Lire).

### - 19 mai 2016 à la Maison de la Région Grand Est, Strasbourg

« **Le livre audio, une autre porte d'entrée vers la littérature** » modérée par l'écrivain, universitaire et journaliste Christophe Rioux, avec Olivier Carpentier (fondateur de Book d'Oreille), Adelaïde Klein (Audiolib), Peggy Gattoni (Délégation académique à l'action culturelle, Strasbourg), David Oghia (Président de la société e-Dantes) et Constanze Stipula (directrice générale d'Audible France).

### - 18 février 2016 à la Foire du Livre de Bruxelles, sur invitation du PILEn

« **Regards croisés France-Belgique sur le livre audio à l'heure du numérique** », modérée par la présidente de La Plume de Paon, Cécile Palusinski, avec Olivier Carpentier (Book d'Oreille), Chloé Jeannin (Audiolib), Jean-Jacques Quinet (Studio 5/5), Rudy Martel (Editions Benjamins Media), Cachou Kirsch, comédienne et lectrice et Jean Lieffrig (Autrement Dit).

### La Plume de Paon, c'est aussi :

- Des master classes de lecture à voix haute
- Des ateliers de création de livres audio numériques
- Des journées de découverte des coulisses du livre audio

# CONTACT

## Présidente de l'association

Cécile Palusinski  
[cpalusinski@yahoo.fr](mailto:cpalusinski@yahoo.fr)  
06 81 11 06 46

### POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR L'ASSOCIATION

<http://www.laplumedepaon.com>

### POUR SUIVRE NOTRE VEILLE SUR LE LIVRE AUDIO

**Scoop.it!**

<http://www.scoop.it/t/livre-audio>

**Vous êtes établissement scolaire et souhaitez organiser une action pédagogique autour du livre audio ou un Prix Plume de Paon des Lycéens ?**

**Votre structure souhaite organiser une Nuit du livre audio, en présence de comédiens, d'écrivains et d'illustrateurs ?**

**N'hésitez pas à nous contacter !**

Conseil départemental



FONDATION  
JAN MICHALSKI  
POUR  
L'ÉCRITURE  
ET LA  
LITTÉRATURE

